








ČE HOČEMO PLESATI, MORAMO UGLASITI SVOJE TELO, KI JE NAŠE GLASBILO, IZ KATEREGA ŽELIMO IZVABITI KRETNJE, KI BODO PELE IN GOVORILE

ORGANIZACIJA	DIDAKTIČNA PRIPRAVA	REALIZACIJA	
<ul style="list-style-type: none">  Ustrezna časovna načrtovanost  Organizacija vodenja po korakih za razumevanje  Prilagoditev motorike glede na starost otroka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ medpredmetna povezava z naravoslovjem (živali in letni časi) ✓ priprava na osvajanje gibov s prsti ✓ priprava na gibe preko pogovora o ptičku ✓ na koncu še opomnitev da je treba ptička spustiti v naravo 	<p><u>PTIČEK</u></p> <p>Ptiček te zebe, pa pridi sem k nam</p> <p>Te malo pogrejem in jesti ti dam.</p> <p>Ko zime bo konec in toplo bo spet,</p> <p>Boš prišel na okno nam pesmice pet.</p>	<p>Turški sed, roke stegnemo naprej dlani obrnemo navzgor, pomigamo s prsti in prekrizamo roke na prsih, spet pomigamo s prsti in pogladimo dlani, stisnemo dlani skupaj in nakažemo hranjenje z eno roko.</p> <p>Naredimo krog navznoter z rokami, pri tem dvignemo roke nad glavo, in nakažemo s prsti sončne žarke. Spet stegnemo roke naprej in pomigamo s prsti ter pogladimo dlani in z rokami nakažemo kljunček.</p>
<ul style="list-style-type: none">  Ustrezna časovna načrtovanost  Organizacija vodenja po korakih za razumevanje  Prilagoditev motorike glede na starost otroka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ medpredmetna povezava z naravoslovjem (živali) ✓ priprava na osvajanje gibov s prsti ✓ priprava na gibe preko pogovora o polžku ✓ opozarjanje na medsebojne odnose, prijateljstvo 	<p><u>POLŽEK SLINČEK</u></p> <p>Polžek slinček, polžek slinček ,</p> <p>kliče te prijatelj Binček,</p> <p>pridi hitro ven iz hiške</p> <p>in pokaži nam rožičke.</p>	<p>Kazalca na roki, pomikamo drug proti drugemu, naredimo poljub, nakažemo z rokami klic in prislonimo desno roko k ušesu, kot da poslušamo.</p> <p>Stegnemo roke naprej, Pomigamo s prsti in prekrizamo roke na prsih, stegnemo roke naprej, dlani so obrnjene navzgor, nato obrnemo roke navzdol in s prsti nakažemo hojo (hitro), nato očala, hiško na glavi,</p> <p>in nato pokažemo s prsti še rožičke.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ustrezna časovna načrtovanost ✚ Organizacija vodenja po korakih za razumevanje ✚ Prilagoditev motorike glede na starost otroka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ medpredmetna povezava z naravoslovjem (dežne kaplje) ✓ priprava na osvajanje gibov s prsti ✓ priprava na gibe preko pogovora 	<p><u>KAPLJICE DEŽJA</u></p> <p>Kapljice dežja</p> <p>tiho padajo na tla, zdaj lije že močno</p> <p>da vse je že mokro,</p> <p>zdaj toča ropota, kot da orehi padli bi z neba.</p> <p>Sedimo v turškem sedlu, roke so dvignjene in migamo s prsti, z rokami počasi gremo proti tlu z dlanmi delamo pred seboj po tleh kroge, kot da plavamo z dlanmi se pogladimo po glavi, kot da si brišemo mokre lase z dlanmi udarjamo v tla naredimo pesti in trkamo z njim pri tem pa glasovno oponašamo trk orehov</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ustrezna časovna načrtovanost ✚ Organizacija vodenja po korakih za razumevanje ✚ Prilagoditev motorike glede na starost otroka ✚ Organizacija kdo bo delal skupaj v dvojici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ priprava na delo v dvojicah ✓ didaktična načela ✓ ponazarjanje igre v vrtcu ✓ učenje pisanja pisma 	<p><u>PIŠEMO BABICI PISMO</u></p> <p>Draga babi,</p> <p>danes sem v vrtcu jedla krompir , zunaj smo skakali in se igrali z žogo. Zdaj pismo prepognemo</p> <p>ga damo v pisemsko ovojnico, ovojnico zalepimo , jo obrnemo,</p> <p>napišemo naslov, prilepimo znamko</p> <p>tisti ki sedi zadaj piše na hrbet sprednjemu, kot da pišemo, sprednjemu okoli oči ponazorimo očala, s kazalci jih pikamo v hrbet, ponazorimo skakanje žoge. zadnji prime prednjega okoli ramen in nato še okoli bokov, zadnji z dlanmi pogladi po hrbtu, z dlanmi gremo po diagonali hrbta, najprej z roko pogladimo po eni rami nato še po drugi desno spodaj na hrbtu ponazorimo pisanje naslova, zgoraj pa lepljenje znamke.</p>

		<p>in pismo nesemo do poštnega nabiralnika.</p> <p>Ko pridemo do nabiralnika pismo vržemo v nabiralnik</p>	<p>s prsti po hrbtu pikamo kot da hodimo,</p> <p>dvignemo prednjemu roke in ga požgečkamo.</p>
<p>✚ Ustrezna časovna načrtovanost</p> <p>✚ Organizacija vodenja po korakih za razumevanje</p> <p>✚ Prilagoditev motorike glede na starost otroka</p>	<p>✓ medpredmetna povezava z naravoslovjem (živali in letni časi</p>	<p><u>MEDVED</u></p> <p>Tam v belem skritem logu,</p> <p>Medved drema v brlogu,</p> <p>Včasih vstane in zazeha</p> <p>Eh, ta sneg še ne preneha,</p> <p>In na pograd se zvali,</p> <p>Kihne, pihne in zaspi.</p>	<p>Sedimo v turškem sedu, oči Pokrijemo z rokami, z glavo nihamo sem in tja, razširimo roke in nakažemo spanje, dlani sklenemo in na roko prislonimo uho.</p> <p>spet razširimo roke, kot da se pretegujemo in zazehamo,</p> <p>dlani obračano na noter proti telesu navzven,</p> <p>se z rokami in s trupom spustimo proti tlom.</p> <p>kihne, pihnemo, uho naslonimo na roke (nakažemo spanec).</p>
<p>✚ Ustrezna časovna načrtovanost</p> <p>✚ Organizacija vodenja po korakih za razumevanje</p> <p>✚ Prilagoditev motorike glede na</p>		<p><u>INDIJANČKI</u></p> <p>Hovk, hovk, hovk,</p> <p>Bljam, bljam, bljam, Bljam, bljam,</p> <p>Ttk, ttk, ttk,</p> <p>Iiiiihaa, Ooooooooo.</p>	<p>Turški sed, roke predročimo in nato jih v komolcu pokrčimo tako da desna podlaket sloni na levi podlakti,</p> <p>roke približamo k ustim,prsti so obrnjeni navznoter in nakazujemo odpiranje kljunčka,</p> <p>s prsti tleskamo od tal do obraza, glasovno oponašamo hojo konja , dvig rok (preskočimo potok), nakažemo spanec, uho položimo na roke</p>

<p>starost otroka</p>		<p>(smrčanje), z eno roko nakažemo indijansko klicanje, udarjamo s prsti po ustnicah, to ponovimo trikrat. Nato nakažemo raztezanje, kot da se Pretegujemo in trikrat zavpijemo hura ob tem dvigujemo roke v zrak in se spet vrnemo v začetni položaj.</p>
<p>✚ Ustrezna časovna načrtovanost ✚ Organizacija vodenja po korakih za razumevanje ✚ Prilagoditev motorike glede na starost otroka</p>	<p>✚ Poudarjamo prijateljstvo ✚ Priprava na popolno koncentracijo</p>	<p>IGRA TIŠINE</p> <p>Tišina pripluje mehko z neba, Sede z nami skupaj na tla,</p> <p>Tišina sem jaz, tišina si ti</p> <p>Podajmo si roke, zaprimo oči</p> <p>Sedimo v krogu v turškem sedu, roke dvignemo v zrak, počasi spuščamo roke proti tlom, s prsti pogladimo tla, naredimo kroge se dotaknemo prsnega koša in spet pogladimo tla,</p> <p>nato z eno roko pokažemo sebe in nato prijatelja,</p> <p>podamo roko drug drugemu, sklonimo glavo, zapremo oči, čez nekaj sekund dvignemo glavo, odpremo oči, roke rahlo padajo proti tlom, čutimo mehko telo. in hkrati težo rok, ki nas vleče proti tlom. opremo roke v tla in globoko vdihnemo in izdihnemo.</p>
<p>✚ Ustrezna časovna načrtovanost ✚ Ustrezna navedba</p>	<p>✓ priprava na delo v dvojicah ✓ skupinsko delo ✓ didaktična načela (natančnost, preciznost)</p>	<p>Klip-klop (pri tem se urijo v improvizaciji giba in v odzivanju); pri klipu spremenijo gib, pri klopu stojijo na miru Izdelava plesnih kipov (ko eden ustvari plesni kip, in potem ustvarjalci gredo na ogled v muzej in se izbere en kip ter gre za obliko posnemanja) Gibalno- posnemovalna igra pokaži se (sedimo v krogi in vsak pokaže povezanost</p>

<p>navodil</p> <p> Primerna razlaga</p> <p>glede na starost</p> <p>otroka</p>		<p>dveh gibov.Šele nato drugi ponovijo za njim in tako se nadaljuje v krogu do zadnjega)</p>
--	--	--